

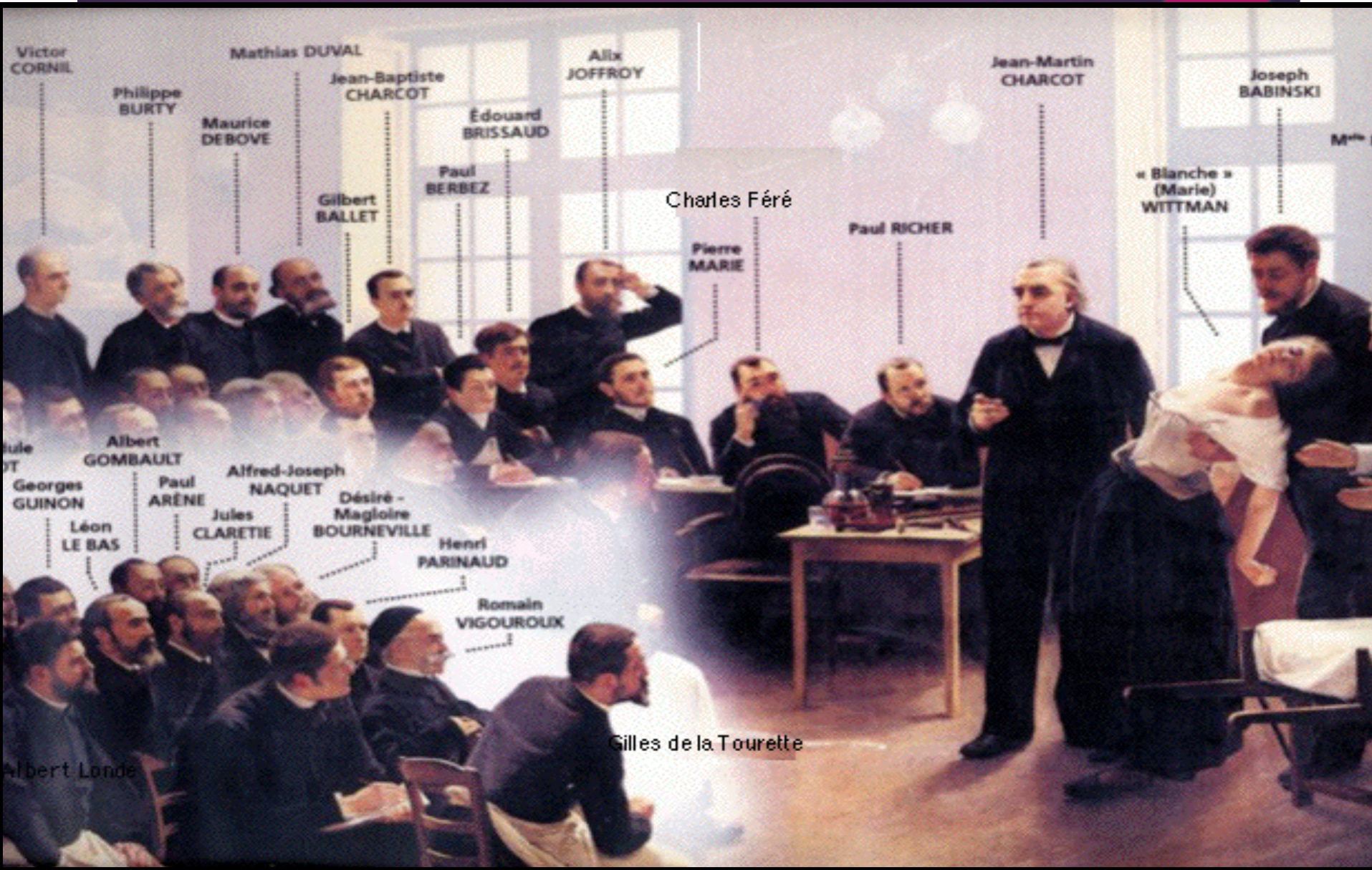
# QUATRE PRINCIPES DE LA PSYCHANALYSE

- ▶ I : L'inconscient
- ▶ II La sexualité infantile
- ▶ III Le complexe d'oedipe et le complexe de castration
- ▶ IV La relation transférentielle

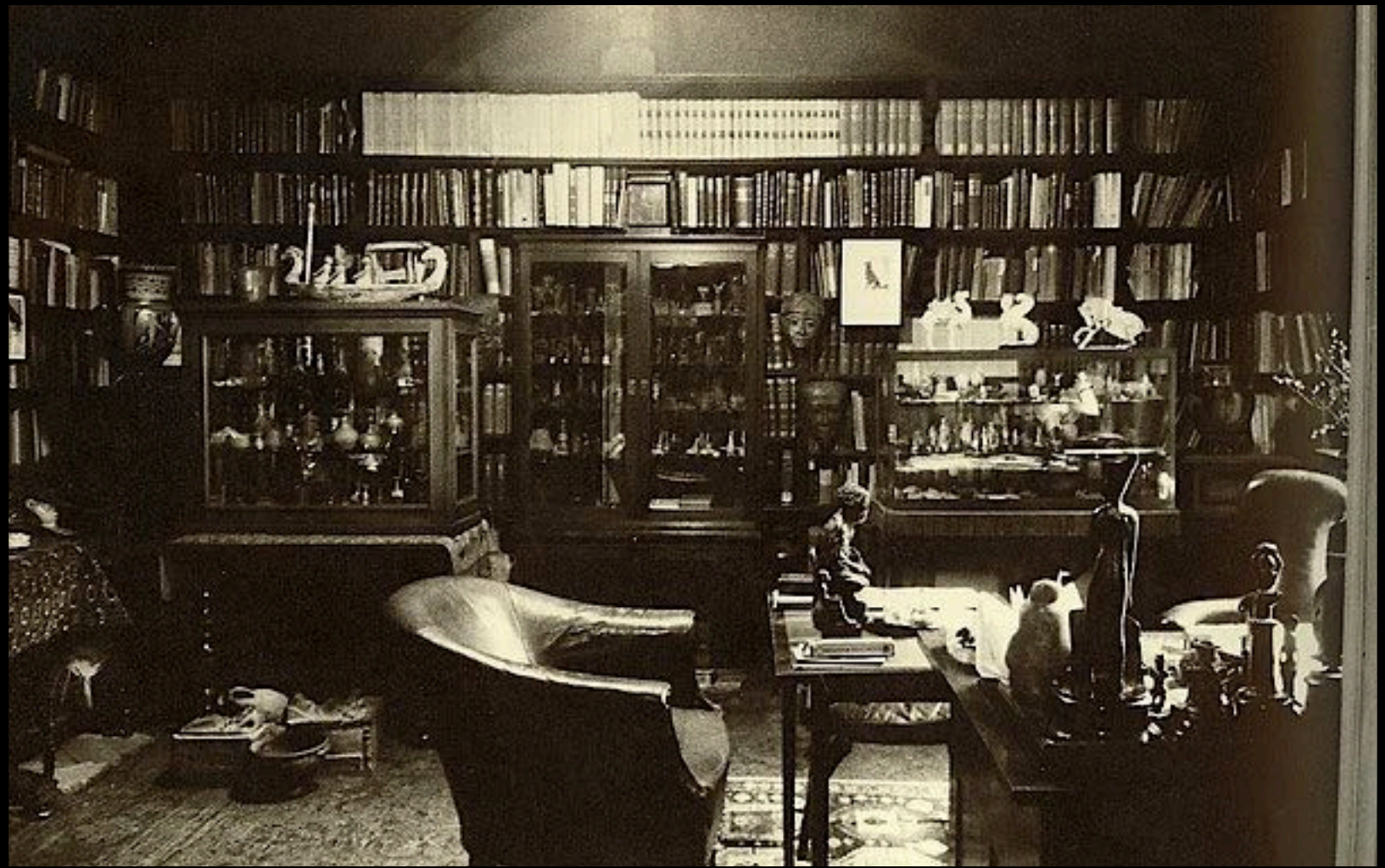
# Historique I

- ▶ 1- Freud est l'inventeur de la psychanalyse il est né à Vienne en 1856
- ▶ 2- Enfant précoce et studieux, il est très influencé par l'étude des auteurs antiques et la philosophie
- ▶ 3-D'abord neurobiologiste
- ▶ 4- Rencontre avec Charcot et l'hypnose pratique abandonnée par Freud car trop d'emprise sur le patient.

# Psychiatrique 1875 Tableau de André Brouillet















## Historique II

- ▶ Après la seconde guerre mondiale la psychanalyse se développe surtout aux USA et en GB
- ▶ A Londres : Mélanie Klein; Anna Freud; puis Donald Winnicott développent la psychanalyse d'enfant à laquelle Freud ne s'était pas intéressé.
- ▶ Wilfred Bion développe les notions sur la psychose et la psychanalyse groupale.



# Historique III

- ▶ Freud : développe une théorie sur la psychopathologie à partir de ses études chez l'adulte
- ▶ M Klein ; A Freud et Winnicott (élève de Klein) développent des théories à partir de leurs études chez l'enfant.

## Historique III

- ▶ En France, la première société de psychanalyse (SPP) est fondée par Marie Bonaparte élève de Freud. Elle continue à former des psychanalystes dans le monde entier.
- ▶ En France dans les années 60: la psychanalyse est marquée par une scission liée aux pratiques et aux idées de Jacques Lacan.

# Généralités I

- ▶ Théorie évolutive basée sur des concepts fondamentaux
- ▶ Méthode d'investigation et thérapeutique des troubles psychiques
- ▶ Basée sur la technique des associations libres qui sont interprétées par le psychanalyste
- ▶ Elle aboutit à une transformation psychique grâce à la prise de CS des processus ICS



## Généralités II

- ▶ La psychanalyse ne se contente pas d'agir sur un symptôme
- ▶ Elle procède à des modifications stables des processus psychiques
- ▶ La psychanalyse est à la fois une théorie et une pratique.
- ▶ Elle peut s'appliquer à la compréhension d'autres expériences humaines comme l'art ou encore la politique.


# Généralités III

- ▶ La pratique analytique est basée sur l'écoute du patient.
- ▶ Elle fait une place importante à l'étude du « cas unique ».
- ▶ Elle est opposée à la psychologie scientifique qui efface les différences au profit de lois générales.



# L'inconscient



- 
1. L'ICS est plus important que le CS
  2. Il régit la vie affective
  3. Il est un destin mais il reste inconnu pour le sujet.

# Les conceptions avant Freud

**DESCARTES : dichotomie entre**

- ❑ **LA CONSCIENCE : ce qui est psychique**
- ❑ **L'IN-CONSCIENCE : ce qui est de nature physiologique : je n'ai pas conscience que je respire**

**Les pratiques psychologiques basées sur ces idées étudient l'être en situation (ex: l'attachement).**

# L'Inconscient

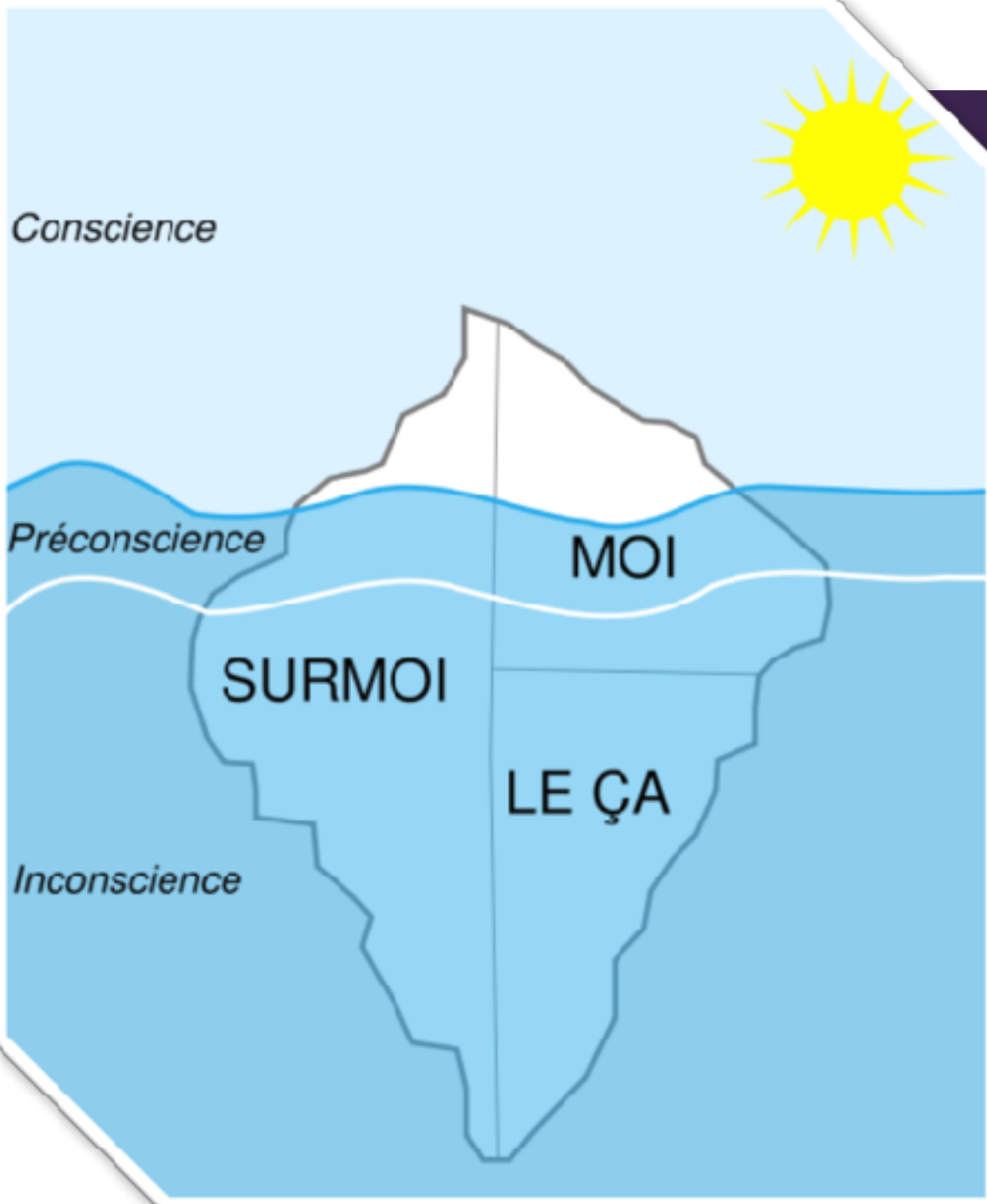
- La cs devient la composante la plus superficielle de l'appareil psychique.
- Substitution de l'idée de conscience par celle de psychisme
- L'existence de l'inconscient est admise par la communauté scientifique.
- L'inconscient Freudien n'est plus un simple négatif de la conscience.
- Selon Freud l'ics est tout puissant. La partie la plus obscure nous dirige



# L'appareil psychique Freudien

# L'APPAREIL PSYCHIQUE FREUDIEN I

**TOPIQUE : ORGANISATION SPATIALE  
DU PSYCHIME HUMAIN SANS  
CORRELAT NEURO-ANATOMIQUE.**



# L'APPAREIL PSYCHIQUE FREUDIEN II

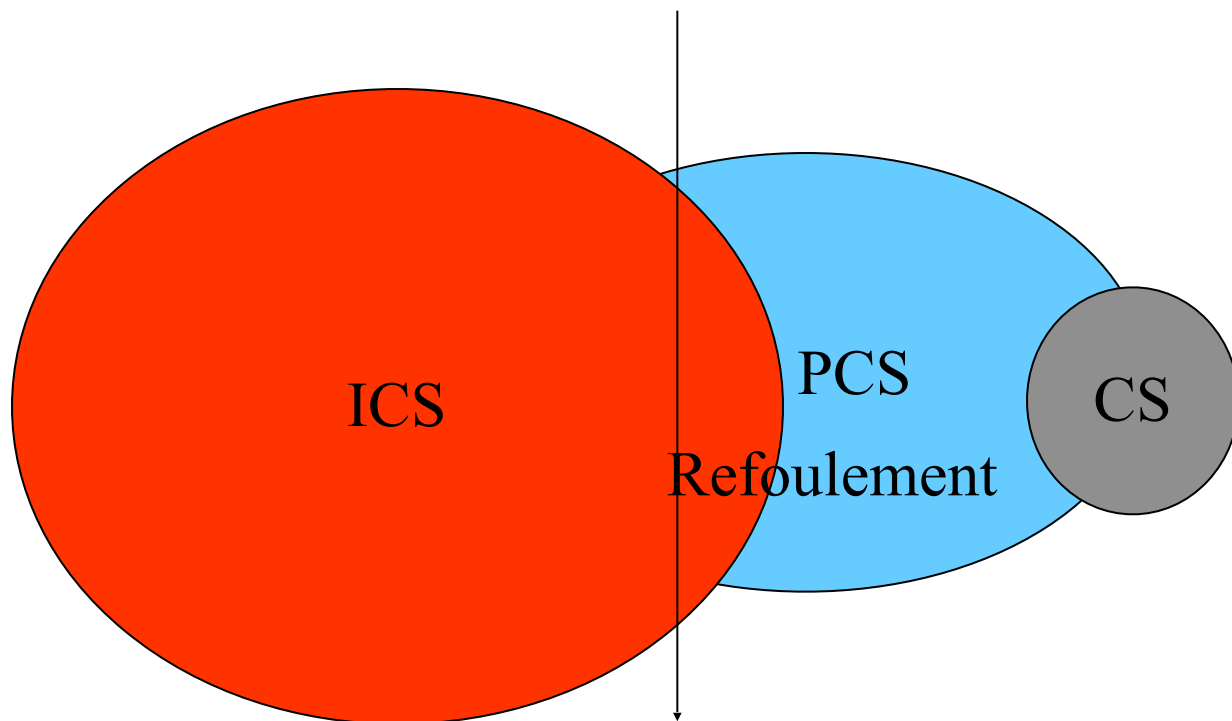
**3 instances le compose elles forment des systèmes fonctionnels indépendants**

**« metapsychologie » 1915**

**1 : LE CONSCIENT : enveloppe de surface, il reçoit les informations provenant de l'extérieur et de l'intérieur. Rôle principal de PERCEPTION**

**2 : LE PRECONSCIENT : contenu non accessible par le CONSCIENT mais peut resurgir sans être déformé au niveau de la conscience. Par exemple : un souvenir d'enfance**

**3 : L'INCONSCIENT : contenu chargé d'énergie affective.  
Chargé de forces il pousse vers le conscient pour accéder à la surface**





## **L'APPAREIL PSYCHIQUE FREUDIEN III**

**ENTRE LE SYSTEME INCONSCIENT – CONSCIENT ET  
L'INCONSCIENT,  
IL EXISTE UNE BARRIERE :**

**LE REFOULEMENT**

**Il interdit aux contenus de l'inconscient de passer  
dans le système préconscient – conscient sans  
avoir été déformé**

# Le Refoulement

## D- LE REFOULEMENT I

**Définition :** C'est une force qui maintient à l'écart de la conscience le contenu de l'inconscient. Elle joue le rôle de barrière de séparation entre l'inconscient et le système conscient –préconscient.

## LE REFOULEMENT II

**CENSURE de la vie psychique**

**DIFFÉRENT DE L'OUBLI : processus actif : c'est une force**

**Processus psychique son but est de maintenir une représentation hors de la conscience.**

**LE RETOUR DU REFOULE à la conscience se produit sous de multiples aspects . Il se fait avec avec prédilection suite à L'INTERPRÉTATION énoncée par le psychanalyste pendant la cure.**

**Il est souvent vécu comme INJUSTIFIÉ – ABERRANT – INTOLÉRABLE – SOUVENT DOULOUREUX**

## LE REFOULEMENT II

**LE RETOUR DU REFOULE à la conscience se produit sous de multiples aspects . Il se fait avec avec prédilection suite à L'INTERPRÉTATION énoncée par le psychanalyste pendant la cure.**

**Il est souvent vécu comme INJUSTIFIÉ – ABERRANT – INTOLÉRABLE – SOUVENT DOULOUREUX**



## D – LE REFOULEMENT III

- ▶ Le refoulement est responsable des
- ▶ **CONFLITS INTRA –PSYCHIQUES**
- ▶ Entre les contenus inconscients qui poussent vers le conscient et les forces du refoulement qui tendent à le maintenir hors de la conscience
- ▶ C'est un jeu de FORCES opposées +++

# E- Le contenu de l'inconscient I

- ▶ Représentation conscientes refoulées car intolérables interdites par l'éducation .
- ▶ Des émotions, des sentiments, des affects, chargés d'énergie+++

# LE RETOUR DU REFOULE I

- L'ICS est chargé d'énergie affective.
- Par l'intermédiaire des processus primaires, il cherche à revenir vers la CS
- Mais il se heurte au REFOULEMENT qui lui en interdit l'ACCES.

⇒

**Il y a conflit intra-psychique**



## Le retour du refoulé III

Dans la vie « normale » :

LES RÊVES : « voie royale vers l'inconscient »

Mais aussi :

LES ACTES MANQUÉS et les LAPSUS : ils apparaissent de façon fugace lorsqu'il y a une brèche dans le système de contrôle de la censure

TOUS NOS ACTES DE LA VIE QUOTIDIENNE

**Ils peuvent tous s'interpréter.**

# Le retour du refoulé IV

- ❖ En pathologie, le retour du refoulé s'exprime à travers :

## LES SYMPTÔMES :

dans les névroses ils sont en fait des compromis que produit le psychisme.

Le compromis est l'expression dans le même temps du désir (interdit) et de sa censure (le refoulement).



## **Comment connaître l'inconscient et agir sur lui ?**

**le BUT : le traitement des Névroses résoudre ses difficultés psychiques**

**le MOYEN : l'interprétation dans le cadre analytique**

**POURQUOI : le compromis handicape le fonctionnement psychique du sujet ; il n'est pas libre de ses choix**

# Comment agir sur l'inconscient?

- ▶ Par les associations d'idées et l'interprétation

# Comment connaître l'inconscient?

- ▶ Le rêve est la voie royale d'accès à l'inconscient

# Les associations d'idées et l'interprétation

- ▶ L'invention de la psychanalyse s'est faite à partir de l'étude des cas d'hystériques.
- ▶ Renoncement et critique des méthodes d'hypnose et de suggestion.

## Les associations d'idées et l'interprétation

- ▶ Freud invente la « talking cure » c'est le patient qui parle le médecin n'a plus d'emprise sur le patient
- ▶ Anna O « *Les études sur l'hystérie* » 1895. Bertha Pappenheim. Patiente de Breuer.





### **3- Les rêves**

#### **A) La formation du rêve I**

**Le rêve s'exprime le plus souvent sous forme d'hallucination visuelle**

**La source du rêve est toujours l'ICS**

**« Le rêve est la voie royale accès à l'inconscient ».**



Le rêve

A) La formation du rêve II

**Freud propose une hypothèse de formation du rêve : il postule l'existence de deux contenus dans le rêve:**


- ✓ Un contenu **manifeste** : c'est le scénario du rêve dont on se rappelle au réveil. Le plus souvent absurde, illogique et incompréhensible.
- ✓ Un contenu **latent** : sens caché et inconscient sous jacent.

A decorative header bar with a dark purple background and a pink vertical rectangle on the right side.

3- Le rêve IV

B) Le sens du rêve I

**« LE REVE EST LA REALISATION D'UN DESIR  
INCONSCIENT »**

- 
- ▶ 1 – Les rêves d'enfants : sont toujours intéressants à étudier car ils sont peu déformés par la censure et apportent souvent la réalisation directe du désir: contenu latent et manifeste très proches.
  - ▶ 2 – Les rêves de commodités



**Le rêve est toujours la  
tentative  
d'accomplissement  
d'un désir**





# Le rêve


## C) Le travail du rêve I

**Pendant le rêve le contenu inconscient c'est-à-dire latent est déformé par des opérations intrapsychiques :**

- **CONDENSATION**
- **DEPLACEMENT**
- **TRANSFORMATION EN IMAGE VISUELLE**
- **SYMBOLISATION**

**Ils constituent le travail du rêve**



- 
- ▶ Un rêve a toujours plusieurs sens
  - ▶ La condensation : un rêve est le résultat de plusieurs contenus qui se manifestent par la même image
  - ▶ Par ex :
    - ▶ Une personne condense plusieurs autres
    - ▶ **Une image, un symbole peut contenir plusieurs sens**

# Le travail du rêve : la condensation

- ▶ C'est la charge affective liée à un personnage ou à une situation qui est condensée.
- ▶ N'obéit pas aux lois de la logique

# Le travail du rêve : Le déplacement

- ▶ **Le déplacement est une opération de SUBSTITUTION**
- ▶ **L'intérêt est déplacé des pensées importantes vers des pensées apparemment insignifiantes**
- ▶ **Traduit une fois de plus le travail des processus inconscients.**

## Le travail du rêve : transformation en image visuelles

- ▶ Transformation des pensées en image visuelles.
- ▶ Traduit LE REGRESSION du dormeur
- ▶ C'est à dire le retour vers des positions de le petite enfance avant le langage.
- ▶ Traduit le travail des processus primaires

# Le travail du rêve symbolisation

- **LE SYMBOLISME SEXUEL EST OMNIPRESENT DANS LES REVES**



# CE QUE VOUS NE DEVEZ PAS OUBLIER A PROPOS DU REVE

- ▶ L'INTERPRÉTATION D'UN REVE NE PEUT SE FAIRE QU'À PARTIR DES ASSOCIATIONS D'IDÉES QUE LE PATIENT ÉVOQUE.
- ▶ UN RÊVE EST TRÈS COMPLEXE À ANALYSER IL FAUT SAVOIR ECOUTER ET CONNAITRE PARFAITEMENT L'HISTOIRE DU SUJET POUR EN DÉCOUVRIR LE SENS PROFOND

## **CE QUE VOUS NE DEVEZ PAS OUBLIER A PROPOS DU REVE II**

- ▶ **MÊME PENDANT LE SOMMEIL LE REFOULEMENT OPÈRE  
ET DÉFORME LE CONTENU DE L'ICS POUR LE RENDRE  
TOLÉRABLE**
- ▶ **LE SENS INCONSCIENT D'UN REVE EST TOUJOURS  
L'ACCOMPLISSEMENT D'UN DESIR**



4 L'interprétation des actes conscients et cohérents

**L'ICS PARTICIPE À LA GRANDE MAJORITÉ DE NOS CHOIX DE VIE : affectifs ; professionnels.**

**Il a un poids considérable dans notre vie affective**

LA DÉCOUVERTE DE L'ICS EST COMPARÉ À LA RÉVOLUTION COPERNICIENNE : C'EST LE CONSCIENT QUI TOURNE AUTOUR DE L'ICS.



## **II LA SEXUALITE INFANTILE**

### **LA SEXUALITÉ INFANTILE**

**1905 : « les trois essais sur la théorie sexuelle »**

**HYPOTHESE : LA SEXUALITE EXISTE DES LE  
DEBUT DE LIDEE REVOLUTIONNAIRE AU DEBUT  
DU XX société pudibonde.**

# La violence



# L'agressivité



# La tendresse





# Le complexe d'oedipe



- ▶ A- Dans l'œuvre de Freud.  
« Lettre a Fliess 1897 »
- ▶ B- Notions générales
- ▶ C- Le mythe

# Le lettre à Fliess 1897

- ▶ Fliess est un médecin ORL ami de Freud qui fonde une théorie sur la sexualité. Freud se disputera violement avec lui.
- ▶ Ils échangent une importante correspondance, qui ne fut publié dans son intégralité qu'en 2006.

# Le lettre à Fliess 1897

- ▶ « J'ai trouvé en moi comme partout ailleurs, des sentiments d'amour envers ma mère et de jalousie envers mon père, sentiments qui sont, je pense , communs à tous les jeunes enfants ».

# LE COMPLEXE D'OËPIDE

- ▶ Il est universel.
- ▶ Il se transmet dans l'inconscient de chacun
- ▶ Il est inclus dans chaque mémoire individuelle et collective



# LE COMPLEXE D'ŒDIPIDE

- Il est fondé à partir du texte de Sophocle Œdipe Roi

Drame le mieux connu des Grecs

Matrice symbolique qui permet de comprendre les autres formations mythiques : les Atrides et Thésée.

# LE MYTHE D'OEDIPES : les protagonistes



- ▶ **Laïos : père d'Oedipe. Infanticide**
- ▶ **Jocaste : mère d'Oedipe.**
- ▶ **Le Sphinx: monstre androgyne**
- ▶ **OEdipe**
- ▶ **Polybe et Merope : père et mère adoptif d'Oedipe**





# Le sens analytique du complexe d'Oedipe

- ▶ Il représente un ensemble organisé des désirs amoureux et hostiles que l'enfant éprouve à l'égard de ses propres parents
- ▶ Forme positive : comme dans le mythe: hostilité et rivalité pour le parent du même sexe et séduction du parent du sexe opposé
- ▶ Forme négative : amour pour le parent du même sexe et haine jalouse parent du sexe opposé

# Le sens analytique du complexe d'Oedipe

- ▶ Avant l'Oedipe : fonctionnement en dyade de la mère et l'enfant
- ▶ Après l'OEdipe : **Tiercéité.** Relation triangulaire entre l'enfant ; son père ; et sa mère
- ▶ L'enfant se structure autour de **l'interdit de l'inceste.**

# Le sens analytique du complexe d'oedipe

- ▶ Le complexe d'Oedipe ne correspond à une situation réelle
- ▶ Il est fondateur du fonctionnement psychique
- ▶ Son corolaire est : LE COMPLEXE DE CASTRATION

## Le sens analytique du complexe de castration

- ▶ Il advient lorsque l'enfant découvre la différence anatomique des sexes
- ▶ Pour le garçon : peur d'être castré par son père considéré comme son rival. Inquiétude fondée sur la découverte de l'absence de pénis chez la fille
- ▶ Pour la fille : plus complexe. Soit privée de pénis par la mère (rivale) ; Soit châtrée par le père (rival ) dans Oedipe inversé.



# La liquidation du complexe d'Oedipe

- ▶ Nécessaire a une maturation affective harmonieuse de l'enfant.
- ▶ Pour cela il faut :
  - ▶ **Intégrer l'interdit de l'inceste**
  - ▶ **Renoncer aux parents comme choix amoureux**
  - ▶ **Accepter le châtiment qui s'ensuivrait**

# La liquidation du complexe d'Oedipe

L'absence de liquidation du complexe d'œdipe est responsable de troubles névrotiques et/ou entrave la liberté de nos choix de vie

# LE TRANSFERT

ALLONS,  
VOUS SAVEZ  
TRÈS BIEN  
QUE JE NE PEUX  
PAS  
VOUS ÉPOUSER



# LE TRANSFERT

**A/ DEFINITION :** c'est un processus inconscient.  
Réactualisation sur la personne de l'analyste des désirs infantiles.

**B/ En pratique :**

Il se déploie pendant la cure.

Il reflète la relation entre le psychanalyste et le patient répétition de schémas relationnel que le sujet a mis en place pendant son enfance entre lui et ses parents.

# Le transfert

Ne peut se faire que dans de bonnes conditions de traitement :

Neutralité de l'analyste

Discrétion de l'analyste

Effacement de ses opinions personnelles et de ses désirs

Ecoute des associations et interprétation à partir des hypothèses freudienne

Capacité d'auto-analyse de son contre-transfert.

Le transfert est un des moteurs essentiels de la cure.

# Le contre-transfert

## C/ Le contre transfert

**Définition :** ensemble des réactions ics de l'analyste à la personne de l'analysé

**L'analyste doit être capable de contrôler et de comprendre toutes ses réactions émotionnelles et ics face à son patient.**

**Le risque :** interpréter en fonction de son propre vécu et non celui du patient

**Ex :** un analyste qui dit à sa patiente que le choix de son mari est mauvais.....

# LE TRANSFERT ET LE CONTRE TRANSFERT

